

I. C. S. "Donato Bramante" Fermignano
Scuola Media Classe 2.a Sez. D

Progetto Suoni di Classe

L'ARPA CELTICA



Fase di incollaggio del telaio e delle basi



Si stringe il tutto con i sergenti



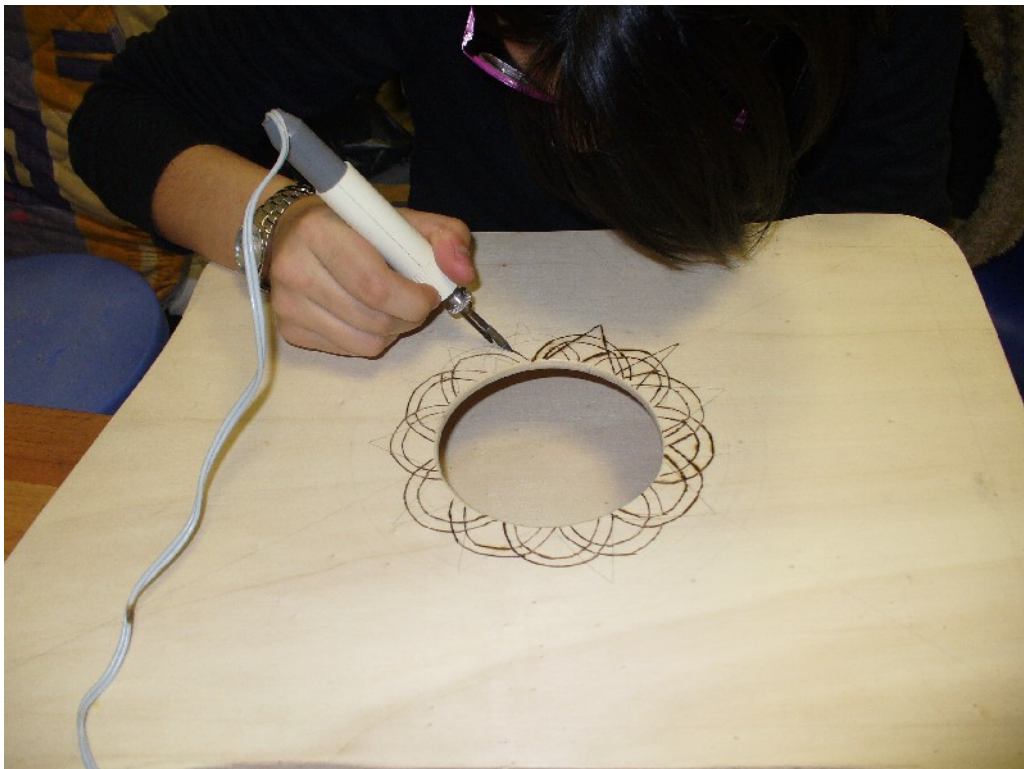
Il giorno dopo lo strumento è pronto per la lavorazione



Col seghetto alternativo abbiamo proceduto a modellare i fianchi e gli spigoli



Si prepara la decorazione sul foro



Si decora col pirografo



Si rifinisce alla carteggiatrice



Ma il lavoro più preciso lo si fa a mano, anche se la polvere del legno finisce negli occhi



Si inseriscono le viti per il fissaggio delle corde



Si avvitano gli occhielli per metterle in tensione



Si realizzano i ponticelli



Pirografiamo l'iniziativa sul fondo



Ulteriori rifiniture col pirografo



Tocco finale la vernice trasparente: due mani; poi rifinitura con paglietta d'acciaio e infine si da la cera.

LO XILOFONO “AD ACQUA (COLORATA)”



Misuriamo l'altezza dell'acqua nelle bottiglie



Coloriamo l'acqua con colori per alimenti



Controlliamo le altezze



Primo piano



Il telaio: alcuni suggerimenti



Leghiamo le bottigliette per fissarle ai ganci del telaio



Chiudiamo con carta argentata adesiva



Stiamo terminando l'accordatura con una siringa



Anche noi prepariamo un telaio: vogliamo usare tubi al posto delle bottiglie



Tutte intente alla verniciatura

I "RUMORISTI": BASTONI DELLA PIOGGIA E MARACAS A BARATTOLO



Si incominciano a decorare barattoli metallici



Carta igienica e vinavil per dare le forme



Chiodi a spirale per il bastone della pioggia



Veduta interna ...



...ed esterna



Pittura e decorazione



Col fono, si asciuga prima

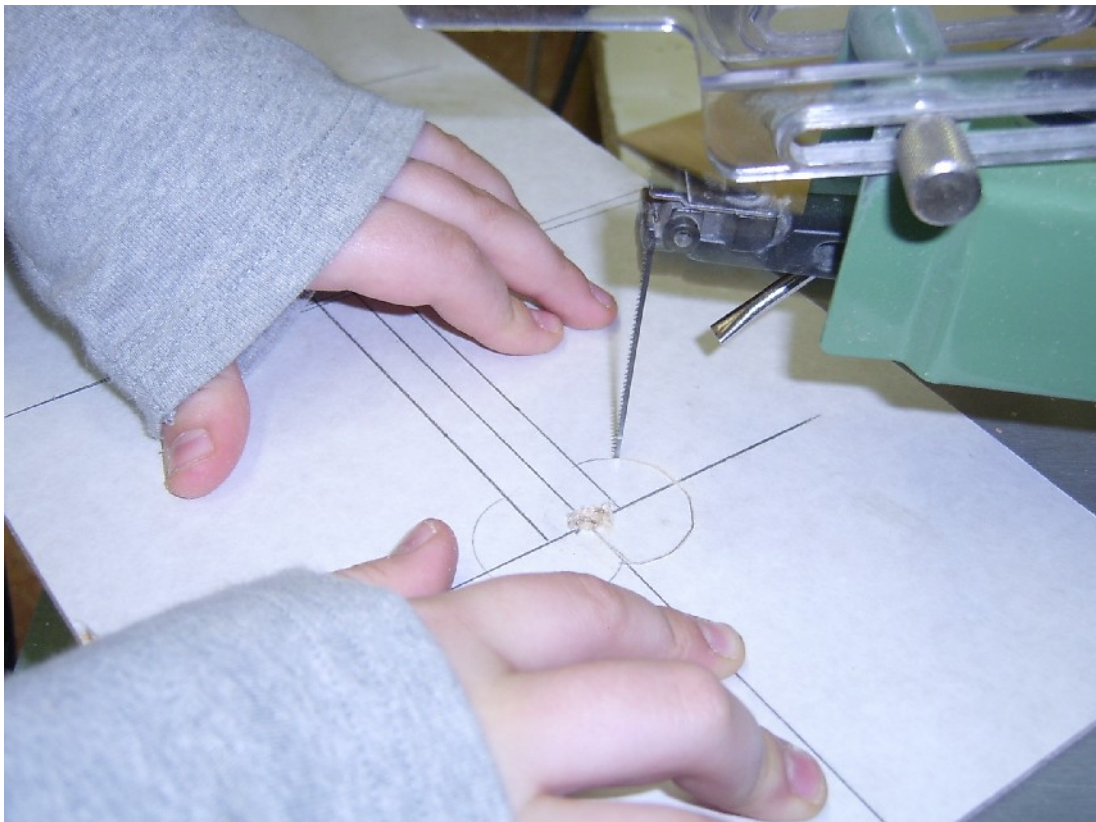


Non mi sono sporcata: ho i guanti

TAMBURO A SCATOLA



Abbiamo incollato i fianchi



Ritagliamo la fessura centrale al traforo elettrico



E' pronta per il collaudo



Tutti vogliono provare

II SISTRO O SONAGLI



Sull'incudine schiacciamo i tappi a corona e togliamo le guarnizioni



Dopo averli forato con un grosso chiodo li fissiamo ad un'asta



Uno è pronto



Stiamo finendo il secondo

LA TROMBA



La nostra fotografa ha voluto anch'essa realizzare uno strumento



Un pezzo di tubo di plastica, un imbuto ed un tappo a pressione di una bottiglia ed ecco la tromba.
Con un nodo al centro funziona meglio.



Non è come una tromba vera , ma funziona, lo assicuro anch'io.

Abbiamo imparato tante cose e ci siamo proprio divertiti!

Fermignano 26 marzo 2010

Coordinamento prof.sa Balducci Fiorella , prof. Dini Giuseppe